

Manny embrase la Tournelle. C'est une salle pleine qui l'attendait (...) qu'il a su emmener au gré de la magie d'un concert incroyable, échappant à tout à priori de classification (...) Sa voix chaude, douce ou puissante sert ses excellents textes, les mots ciselés sonnent vrais (...) On ne peut qu'être touché et le charme opère (...) Accompagné de 5 talentueux musiciens (...) Certains solos sont restés des moments d'anthologie (...) A l'issue de 2 heures de spectacle, le public debout et conquis tapait des mains et chantait en une atmosphère festivaire ! Quelle énergie a su partager et insuffler cet artiste !

Catherine Fiaux, Hebdomadaire L'Omnibus, Suisse, 2018

Manny offre des chansons qui vont droit au cœur. Le groupe Manny a conquis le public avec une combinaison d'instruments originale. ... Le leader du groupe – un poète Rock à la voix fantastique – a répandu son charme sur le public...L'arrangement original des instruments a généré, en pleine harmonie, un plaisir musical hautement intéressant ...Thierry Gaillard a touché ses invités avec des chansons qui sont allées droit au cœur...Les compositions originales mais aussi des titres de Bob Dylan, arrangées avec brio, ont enchanté le public...Déroutant et surprenant: on ne parvient pas à classer le groupe dans un style musical, des styles, au tempo toujours bien rythmé, qui changent au sein d'une même chanson, et des titres connus interprétés de manière complètement différente...Et encore et toujours, le charme français du « frontman » qui a enchanté le public. Des spectateurs qui ont vécu un concert de grande classe, prouvant que la scène musicale française a plus à offrir que seulement de la « chanson »

Rotraud Grün, soester-anzeiger.de, 2017

...L'association des genres distille un charme personnel très particulier et brouille les pistes de façon positive... Chansons, ballades, rock et pop se succèdent ou se combinent au sein d'un même morceau, parlant de Vie, d'Amour, d'Émotions, du Cœur et de l'Humain. T.Gaillard parvient ainsi à installer une forme de suspens et à faire monter le soufflé d'une façon très personnelle et originale. En d'autres mots : il crée des ponts entre ses musiciens et le public.Tout ça, avec une charmante légèreté qui nous fait passer le plus merveilleux des soirs d'été. Difficile de rester assis lors des chansons vitaminées à la sauce pop-rock. Souvent, les chansons génèrent comme par magie une atmosphère de festival...

Bettina Dierck, kreiszeitung.de, 2016

Il mélange à souhait le folk, la chanson française à texte et les rythmes dans un « melting pot » détonnant (...) Parfois on se prend à penser qu'il a pris le café au matin avec Bob Dylan. Son « love never dies » pourrait durer le temps d'1 face complète d'un 33 tours. Son Zappeur mérite le détour dans un genre que Bobby Lapointe n'aurait pas renié. En osmose avec lui, ses musiciens accompagnent le message tout au long d'une prestation de choix (...)

O.Gfeller, Hebdomadaire L'Omnibus, Suisse, 2015

Autour de la voix percutante et chaleureuse de Thierry Gaillard, ses musiciens professionnels proposent, sur des titres connus, des versions et des accents inédits, clairement différents de ce qu'on a déjà entendu

Holger Schulze, Osnabrücker Zeitung, 2018

Malgré des textes en langue étrangère, **l'artiste a rapidement subjugué le public de sa grande présence** et de sa voix intense et expressive

Zevener Zeitung, Allemagne, 2015

Magnifique ! Quelle belle plume, quelle présence, quelle simplicité ! De belles profondeurs et de grandes hauteurs

Jacky Lagger, artiste et producteur, Suisse, 2012

Un univers musical aux couleurs riches et variées, à l'image même de la vie. Une voix riche de sentiments, des chansons inspirantes et beaucoup de cœur

Zevener Zeitung, Allemagne, 2013