

Vincent Vigor, flûte

De formation classique, il joue très jeune dans quatre orchestres différents ainsi qu'un Big Band de jazz orchestral et de rock. Boulimique de travail, il rejoint plus tard Mister Lee et son groupe, le « Lee Lozowick Project », une histoire d'amour qui se développera pendant 4 ans et autant de monumentales tournées européennes (2006 à 2009). C'est en novembre 2013 qu'il rejoint Manny, lors d'un concert à Paris. Son brio dans l'improvisation lui permettra de relever le défi de Thierry G (devenu Manny), qui lui propose, à la veille du concert, de jouer avec lui, sans répétition préalable

Adeline Vigor, clavier

Adeline à l'art de poser la note ou l'atmosphère qu'il faut là où c'est nécessaire. Elle a joué longtemps dans des chorales de gospel/musique du monde, avant de rejoindre le groupe rock américain « Lee Lozowick Project », avec lequel elle se produit pendant 4 ans sur les scènes de festivals prestigieux en Europe, comme celui de Bourges. Le projet s'arrête après le décès de son leader. Elle accepte ensuite l'invitation de diverses formations et rejoint « Manny » en 2014

Toni Lauper, Clarinette

Issu du Conservatoire de musique classique de Zurich (CH), Toni excelle dans tous les styles, Jazz, Blues (avec « SHRI », groupe d'Arizona), musique de l'est (avec la formation des Balkans « Iliria Nueva »). Son jeu marie la puissance du cœur à une virtuosité longuement aguerrie. Ses improvisations nous captivent et nous emmènent en voyage, entre douceur et escapades sauvages. Il a rejoint Manny en 2017

Tina Zuccarello, basse

Tina Zuccarello, contrôle les cordes de sa basse d'une main sûre et ferme. Pendant plus de 20 ans, elle a guidé et gardé le tempo du groupe américain SHRI BLUES BAND, en les menant des bars enfumés d'Arizona jusque sur toutes les scènes d'Europe. Pilote enthousiaste et entrepreneur astucieux, elle a pratiqué sa guitare à l'âge de douze ans, puis "l'a jetée deux ans plus tard", comme elle l'admet librement. Plus tard, elle a découvert la contrebasse, puis la basse électrique, pour la réalisation de ses projets musicaux. Elle rejoint Manny pour son tour Européen 2019

Emmanuelle Martin, chœurs, solos voix

Après avoir vécu 10 ans en Inde, consacrés à l'apprentissage de la musique classique de l'Inde du Sud, l'art carnatique, auprès de l'un des grands maîtres de cette tradition, Shri T.M Krishna, elle rentre en France en 2014, où elle fait maintenant figure de référence dans ce domaine. Elle partage désormais son temps entre l'Inde, la France et les États-Unis, à donner des concerts et transmettre cet art. En Janvier 2016, elle rejoint Ariane Mnouchkine et la troupe du Théâtre du Soleil afin de former les acteurs au chant et à la musique carnatique. Depuis 2018, elle se joint ponctuellement à Manny, afin de partager son talent dans un autre registre musical, en qualité de choriste et de soliste vocale