

Vincent Vigor, Querflöte

Nach einer klassischen Ausbildung spielte er zunächst in 4 verschiedenen kleineren Formationen, wie auch in einer Big Band mit Jazz und Rock. Als echter Workaholic trat er dann auch noch der Band von Lee Lozowick bei. Eine Liebesbeziehung, die 4 Jahre dauerte und sie zwischen 2006 und 2008 auf große Europatourneen brachte. 2013 überzeugte er Manny bei einem Konzert in Paris, wo er kurzfristig einsprang, mit seinen brillanten Improvisationen. Damit war eine neue Zusammenarbeit geboren.

Adeline Vigor, Keyboard

Adeline hat das Talent, die richtige Note und die richtige Stimmung zu erspüren. Sie spielte viele Jahre in Gospel/ Weltmusikformationen, bevor sie Mitglied der Amerikanischen Rockband « The Lee Lozowick Project » wurde, mit der sie, bis zum Tod des Bandgründers, auf einigen der renommiertesten Festivals in Europa auftrat. Seither spielte sie in verschiedenen Gruppen, wie Reprise und seit 2014 bei Manny.

Samuel Chevalley, Schlagzeug

Samuel, untypischer Schlagzeuger, der den Herzschlag seiner Trommeln aus dem Sound der Sechsziger und Siebziger empfängt. Zunächst erscheint sein Stil eher groovy doch die Expertise seines instrumentalen Könnens erlaubt es ihm diese mit luftigen beats, aussergewöhnlichem High hat und anderen perkussiven Häppchen zu würzen. In erster Linie Autodidakt und Erforscher des Tons, hat er an vielen Projekten teil genommen, die in ihren unterschiedlichsten Stilrichtungen nur nebeneinander vorstellbar sind, für Manny hat er sie aber alle auf eine Reise mitgenommen, die zart und ausdrucksstark zugleich ist.

Eric de Amarin, Bass

Seit über vierzig Jahren ist Eric derjenige, der die tiefen und durchdringenden Noten auf seinem Bass zum klingen bringt. Eric lernte sein Instrument mit dem virtuosen Bassisten der Band „Magma“; in den 1980ern tourte Eric in ganz Frankreich mit der Pariser Rockband "Banlieue Est", dann in den 2000ern spielte er als Bassist der internationalen Band "Lee Lozowick Project" auf den Bühnen in ganz Europa. Eric liebt es, den unterirdischen Puls der Musik zu verkörpern. Warum den Aufwand vieler Noten betreiben, wenn es ausreicht, die allertiefsten Töne zu spielen ?

Toni Lauper, Klarinette

Toni begann seine Laufbahn als Klarinetist nach Abschluss am Konservatorium Zürich zuerst im klassischen Bereich. Später lernte er andere Stilrichtungen kennen, wie Jazz, Blues, Balkanmusik. Er spielt seit 2011 in der Balkanband «Iliria Nueva», mit der US Blues/Rockband «SHRI» seit 2008 und seit 2017 mit «Manny». Sein Spiel zeugt vom Musizieren aus dem Herzen, von grosser Virtuosität und Improvisationen, die eine unglaubliche Bandbreite zeigen, von warmer Sanftheit bis zu wildesten Eskapaden.